



UNIVERSIDADE
FEDERAL DO CEARÁ

UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
COORDENADORIA DE PROJETOS E ACOMPANHAMENTO CURRICULAR
DIVISÃO DE DESENVOLVIMENTO CURRICULAR

FORMULÁRIO PARA CRIAÇÃO E/OU REGULAMENTAÇÃO DE DISCIPLINA

() **Regulamentação** (se a disciplina está prevista no Projeto Pedagógico)

(X) **Criação/Regulamentação** (se a disciplina não está prevista no Projeto Pedagógico)

1. Unidade Acadêmica que oferta a Disciplina (Faculdade, Centro, Instituto, *Campus*):
Centro de Tecnologia

2. Departamento que oferta a Disciplina (quando for o caso):
Departamento de Integração Acadêmica em Engenharia e Arquitetura

3. Curso(s) de Graduação que oferta(m) a disciplina

Código do Curso	Nome do Curso	Grau do Curso	Currículo (Ano/Semestre)	Caráter da Disciplina	Semestre de Oferta	Habilitação
		Bacharelado		Optativa		

4. Nome da Disciplina: Tecnologia e Sociedade

5. Código da Disciplina (preenchido pela PROGRAD): TL0002

6. Pré-Requisitos	Não (X)	Sim ()	
		Código	Nome da Disciplina/Atividade

7. Correquisitos	Não (X)	Sim ()	
		Código	Nome da Disciplina/Atividade

8. Equivalências	Não (X)	Sim ()	
		Código	Nome da Disciplina/Atividade

9. Turno da Disciplina (é possível marcar mais de um item):

(X) Matutino

(X) Vespertino

() Noturno

10. Regime da Disciplina: Semestral Anual Modular**11. Justificativa para a criação/regulamentação desta disciplina – Máximo de 500 caracteres**

(mostrar a importância da área / do conteúdo para a formação do aluno, a pertinência da disciplina na integralização curricular e outros aspectos):

Em um tratado sobre Filosofia da Tecnologia, publicado em 1877, o alemão Ernst Kapp apresenta a idéia de que os artefatos técnicos representam extensões (projeções, ampliações) do ser humano, particularmente do corpo humano (sentidos, membros, sistema nervoso, etc). Kapp entendia que a antropologia era a chave para a compreensão da história da tecnologia, formulando assim uma teoria antropológica da tecnologia. A idéia central desta teoria era a Organprojektion (projeção orgânica). Assim, ao longo da história, as mãos em concha inspiraram os homens na implementação de utensílios contentores; o punho cerrado teria gerado o martelo e muitas espécies de armas; os sentidos humanos da vista e da audição forneceram modelos para uma diversidade de tecnologias para instrumentos óticos e acústicos; os sistemas de comunicações (telégrafos, telecomunicações, redes de computadores) teria sua inspiração no sistema nervoso. Talvez a tecnologia que mais tem influenciado a sociedade seja a Cibernética/Informática, onde podemos encontrar um grande numero de inovações espelhadas no ser humano (a área de Inteligência Artificial talvez seja o ponto alto desse fato), sendo a mais contundente o próprio computador, tendo alguns estudiosos considerado nossa atual era como a Era da Informação.

Por outro lado, segundo o pensador Português Hermínio Martins (ver Bibliografia Básica), "...se Kapp desenvolveu uma teoria antropológica da tecnologia, elabora também, no mesmo passo, uma teoria tecnológica da antropologia. O inconsciente produz externalizações técnicas variadas, projetando vários traços e fases do ser humano. Uma vez produzidos, os artefatos técnicos facultam os meios indispensáveis através dos quais os seres humanos podem alcançar o conhecimento de si próprio."

Vemos então, que ao longo de sua história, a relação da tecnologia com outras áreas do conhecimento é de extremo inter-relacionamento. A Internet, uma tecnologia que tem influenciado profundamente várias áreas das Humanidades, tem também sido influenciada por estas áreas. Grandes decisões de políticas tecnológicas, concepção e projetos técnicos encontram argumentos não apenas no campo tecnológico, mas também na Psicologia, Filosofia, Economia, Educação e mesmo na área da Ciências da Saúde, apenas para citar algumas inter-relações. O escritor americano da área de tecnologia Nicholas Carr, em seu livro "The Shallows: What the Internet Is Doing to Our Brains" (ver Bibliografia Complementar), tece uma excelente discussão sobre o assunto.

Vê-se então, que o profissional da área de tecnologia não é um ser isolado de seu meio, mas inserido em um contexto social e cultural que o influencia profundamente, da mesma forma que a tecnologia que ele ajuda a gerar também influencia a sociedade. Desta forma, é de grande importância que em seu processo de formação se inclua disciplinas onde estas questões sejam apresentadas e discutidas, de tal maneira que ele possa produzir tecnologias que tenham como fim não ela em si mesma, mas que tenham, como fator de avaliação de sucesso, também o impacto benéfico que ela traz para essa sociedade, afinal de contas, o homem é o fim, a tecnologia é apenas um meio.

12. Objetivo(s) da Disciplina:

Conscientizar-se enquanto profissional da área tecnológica, das diversas áreas do conhecimento afetadas e que afetam a tecnologia, dialogando com todas essas áreas, através de uma prática de ensino de realização de diversas atividades, tais como seminários, estudos de caso e palestras sobre assuntos relacionados à influência mútua entre tecnologia e outras áreas do conhecimento.

13. Ementa:

O profissional da área de tecnologia e a sociedade. Relações históricas entre a tecnologia e as ciências humanas. Questões atuais sobre a relação entre tecnologia e sociedade.

14. Descrição da Carga Horária

Número de Semanas:	Número de Créditos:	Carga Horária Total:	Carga Horária Teórica:	Carga Horária Prática:
16	2	32	32	0

--	--	--	--	--

15. Bibliografia Básica (sugere-se a inclusão de, pelo menos, 03 títulos):

1. Herminio Martins. Experimentum Humanum: Civilização Tecnológica e Condição Humana”; Relógio D’Água Editores; 2011; ISBN 978-989-641-218-0.
2. Winston/Edelbach; “Humanity and Technology: Global Ethics”; Cengage Learning, 2014. ISBN-10: 1305024575.
3. Morton Winston; “Society, Ethics, and Technology”; Wadsworth Publishing; 5th edition; ISBN-10: 1133943551, ISBN-13: 978-1133943556

16. Bibliografia Complementar (sugere-se a inclusão de, pelo menos, 05 títulos – de acordo com instrumento de avaliação de Curso de Graduação, INEP/maio-2012 ou legislação posterior):

1. Rudi Volti; “Society and Technological Change”; Worth Publishers, 7th edition; ISBN-10: 1429278978, ISBN-13: 978-1429278973.
2. Edgar Morin; Os SETE SABERES NECESSARIOS A EDUCAÇÃO DO FUTURO.”; CORTEZ; Educação, 2011. ISBN-10: 8524917547, ISBN-13: 978-8524917547.
3. Edgar Morin; “Ciencia Com Consciencia”; BERTRAND DO BRASIL - GRUPO RECORD; 5a edição, 1993. ISBN-10: 8528605795, ISBN-13: 978-8528605792.
4. Martin Bridgstock et al; “Science, Technology and Society: An Introduction”; Cambridge University Press; ISBN-10: 0521587352, ISBN-13: 978-0521587358.
5. Andrew Ede; Lesley B Cormack; “A History of Science in Society: From Philosophy to Utility”; University of Toronto Press; 2nd edition; 2012; ISBN-10: 1442604468, ISBN-13: 978-1442604469.
6. Andrew Ede; Lesley B Cormack ; “A History of Science in Society: A Reader”; University of Toronto Press, Higher Education Division; 2007. ISBN-10: 1551117703; ISBN-13: 978-1551117706.
7. Nicholas Carr; “The Shallows: What the Internet Is Doing to Our Brains”; W. W. Norton & Company; 2011. ISBN-10: 0393339750, ISBN-13: 978-0393339758.

17. Aprovação do Colegiado do Departamento (quando for o caso)

Data de Aprovação:	<hr style="width: 80%; margin: 0 auto;"/> Chefe(a) do Departamento Assinatura e Carimbo
---------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------

18. Aprovação do(s) Colegiado(s) de Curso(s)

Código do Curso: 90	Data de Aprovação:	<hr style="width: 80%; margin: 0 auto;"/> Coordenador(a) do Curso Assinatura e Carimbo
----------------------------	---------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------

19. Aprovação do Conselho da Unidade Acadêmica

Data de Aprovação:	<hr/> Diretor(a) da Unidade Acadêmica Assinatura e Carimbo
---------------------------	-----------------------------------------------------------------------------

20. Aprovação do Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão (Câmara de Graduação)	
Data de Aprovação:	<hr/> Presidente(a) da Câmara de Graduação Assinatura e Carimbo

Orientações para tramitação do processo:

Deve ser aberto e encaminhado processo à Pró-Reitoria de Graduação / Câmara de Graduação, contendo: 1) Ofício(s) informando a data de aprovação da criação e/ou regulamentação da(s) disciplina(s) pela Coordenação do Curso, pelo(s) Departamento(s) envolvido(s) – se for o caso – e pela Direção da Unidade Acadêmica; 2) Formulário para Criação e/ou Regulamentação de Disciplina integralmente preenchido, com assinaturas, datas e carimbos solicitados.